



ALLEGATO "B"
ALLA DELIBERAZIONE DI G.C. N.13 DEL 22.01.2021

DEMOCRAZIA PARTECIPATA ANNO 2021

SCHEDA PROGETTO

La presente scheda costituisce uno schema di riferimento per la corretta compilazione delle idee-progetto da inviare al Comune

titolo del progetto: MIEZZU NA STRATA BUSKERS FESTIVAL CANICATTI' IV EDIZIONE

breve descrizione:

(sintesi nella quale indicare di cosa si tratta e, nel caso di progetti destinati a luoghi pubblici, quale è il luogo della Città interessato dal progetto)

Miezzu na strata BUSKERS festival Canicattì è un festival di arte, musica, teatro e circo contemporaneo giunto alla sua quarta edizione. Il primo BUSKERS della Sicilia occidentale, in pochi anni è diventato un appuntamento che in tantissimi non hanno voluto mancare, facendo segnare il traguardo di più di 20.000 presenze nelle precedenti edizioni.

Quest'anno più che mai, crediamo che sia importantissimo tornare ad incontrarci dal vivo e nel rispetto di tutti gli standard di sicurezza richiesti. Proprio per questo abbiamo pensato nella IV edizione del Buskers, di aumentare i giorni di festival da due a tre e di trasformare il Centro Culturale San Domenico in una cittadella del teatro di strada e delle arti performative, una piccola città nella città dove vigono le regole del bello e del bene comune, dove trampolieri, affabulatori, raccontatori di storie e miti boiadeschi, clown dallo humor tagliente e irresistibile, performer aerei, ruote acrobatiche, concerti site specific e installazioni multimediali concorrono a creare un'atmosfera piena di stupore, suspense e meraviglia.

Luogo: Centro Culturale San Domenico

Periodo: tre giorni da scegliere indicativamente nel periodo tra luglio/agosto in accordo con l'amministrazione.

descrizione dettagliata del progetto – (max 2 pagine):

(descrizione di tutti gli elementi utili a comprendere il progetto, le motivazioni e gli obiettivi, per chi dovrà esprimere il proprio voto. Non saranno prese in considerazione idee progettuali che risultino in contrasto con norme di legge con lo Statuto, i Regolamenti o gli atti di pianificazione del Comune di Canicattì o che si sovrappongano, interferiscano o modifichino progetti esecutivi già in fase di realizzazione)

Miezzu na strata BUSKERS festival Canicattì nasce per iniziativa di Chinnicchinnacchi Teatro, associazione culturale con sede in città; attiva da molti anni nella promozione delle performing arts come strumento concreto per la comprensione della realtà che ci circonda, per la sua messa in discussione, per la ridefinizione di concetti e confini, ponendo le basi per una fruizione artistica curiosa, onnivora, senza pregiudizi, accessibile a tutti.

Il termine BUSKERS, internazionalmente associato al teatro di strada, rivela la volontà di portare le persone fuori dalle proprie case e a trasformarli in spettatori attivi, parte integrante delle esibizioni, coinvolti nell'immaginario creato dalla struttura del Festival, che vede esibirsi in contemporanea decine di artisti in diversi luoghi della città. Danzatori, acrobati, cantisti, attori, musicisti trasformano la città in un palcoscenico a cielo aperto, dove tutti sono i benvenuti.

Nelle passate edizioni persone di tutte le età si sono avvicinate tra le strade, i cortili, le scale e i giardini del quartiere Borgalino, assunto a simbolo del progetto di riqualificazione urbana insito nel festival. Migliaia di persone hanno assistito, gratuitamente, alle esibizioni di artisti provenienti da tutte le parti del mondo, vere eccellenze nelle rispettive discipline. I Canicattinesi e non solo hanno potuto riscoprire angoli dimenticati della città e, in qualche occasione, vederne dei posti per la prima volta, come accaduto con la riapertura straordinaria del giardino del Barone La Lomia e con l'ingresso nei locali del rinnovato complesso della Badia.

Numerose sono state, inoltre, le attività di formazione rivolte ai più giovani, con workshop e laboratori dedicati, allo scopo di stimolare la formazione di un futuro pubblico attento, vivace e appassionato. Da non dimenticare, soprattutto, la lunga e ormai consolidata attività di divulgazione dell'educazione ambientale, attraverso una serie di azioni mirate volte a sensibilizzare gli spettatori di tutte le età verso le questioni climatiche e, nell'immediato, affiancando l'attività del Comune nella promozione della pratica della raccolta differenziata, rivendicando lo status del Festival come presidio di democrazia e legalità, nel segno del rispetto dell'ambiente e del bene comune.

Crediamo che mai come oggi abbiamo bisogno di presenza.

Le nostre vite sono cambiate, ed è probabile che ancora per molto tempo dovremo convivere con questo nuovo ordine, ma non è detto che si debba rinunciare a tutto.

Ecco, noi non vogliamo rinunciare alla presenza.

Vogliamo essere "dal vivo". Vogliamo che sia la condizione.

Si può fare, l'abbiamo già fatto, abbiamo dovuto imparare, per preservare il nostro lavoro, i nostri affetti, la nostra vita.

Passerà un po' di tempo prima di poter tornare a stringerci in una piazza in migliaia, ma intanto possiamo ricominciare ad uscire di casa, con prudenza e rispetto per gli altri.

Molto probabilmente sarà un festival con le mascherine e gli ingressi contingentati, ma non per questo meno bello.

Noi non vediamo l'ora di rivedervi. E voi?

Stima approssimativa dei costi:

(Stabilire il limite massimo di spesa previsto per il progetto con indicazione delle voci di spesa ritenute indispensabili)

Il limite massimo che abbiamo indicato per questo progetto è di Euro 15.000,00. Comprende il cachet degli artisti, con ospitalità per i giorni del festival, il piano promo pubblicitario, il noleggio delle attrezzature tecniche, le spese per scenografie e organizzazione e i sempre più onerosi costi derivanti dal piano di sicurezza e dall'adeguamento alle norme anti covid-19.

Foto e documenti aggiuntivi (facoltativo) consistenti in: *disegni, elaborati grafici semplice descrizione visuale dell'idea proposta*

Potete visionare il trailer accedendo a questo link

<https://www.facebook.com/588803817925413/videos/1005953749543749>

Alcune foto delle precedenti edizioni



